



© Lise Rathonie

→ Lise Rathonie façonne une végétation en émaux sur cuivre, inspirée de l'Art Déco.

VIROFLAY

# Jardins secrets

## Une ode florale effervescente

Entre herbiers, compositions florales et autres mises en scène fleuries, neuf artistes font régner le végétal en maître sur l'Écu de France, du 16 avril au 22 mai.

Comment imaginer aujourd'hui un monde sans fleur, sans ces couleurs et ces parfums qui accompagnent notre quotidien depuis l'apparition de la première fleur sur Terre. Il y a environ 150 millions d'années.... De l'ikebana, qui fait vivre sobrement les fleurs dans l'art traditionnel japonais, aux bouquets champêtres touffus et multicolores de nos campagnes, la fleur s'impose comme inspiration effervescente pour de nombreux artistes plasticiens et sculpteurs. Dans un prolongement naturel de leur jardin intérieur le plus intime, neuf femmes, neuf artistes livrent leurs œuvres pour composer un paysage floral onirique et subtil, auquel il ne manque que l'arôme... Dans sa démarche hyperréaliste, **Juliana Wildner** met le grand format au service de l'exubérance voluptueuse des fleurs. Elles

éclosent sur sa toile et y révèlent leur beauté duveteuse et sensuelle. Sous le pinceau de **Sophie Bloch** les fleurs s'effeuillent, quant à elles, en touches de couleurs énergiques ou diffuses selon un système alvéolaire aléatoire, que la peintre fait vibrer au rythme des saisons. À l'origine du travail de **Muriel Crochet**, il y a toujours l'envie de faire apparaître la tapisserie. L'artiste tisse des fragments de tissus, des vieux papiers, ou encore des fleurs de cimetières pour transformer les tamis de maçons en corbeilles de fleurs surannées ou réaliser

des pare-vues multicolores. La céramiste **Stéphanie Martin** explore à son tour le vivant dans son ensemble, du végétal à l'homme, en passant par l'animal. Tout est source d'inspiration et de mutation pour donner vie à ses œuvres modelées qui naviguent d'un univers à l'autre. Comme

“ Il y a des fleurs partout pour qui veut bien les voir. ”

Henri Matisse

### LISE RATHONIE, ÉMAILLEUSE D'ART

« Ma source d'inspiration est la nature dans sa globalité. Pour cette exposition, j'ai travaillé sur l'idée des jardins suspendus et du mur végétal. Émailler des plaques de cuivre très malléables, fines comme du papier, permet d'obtenir des volumes et du mouvement, mais aussi des couleurs fraîches et lumineuses très proches du cristal. »



© Rémi Debord



© Laurence Aguerre

→ Laurence Aguerre réalise des œuvres végétales légères et délicates à partir d'une palette de techniques textiles.



© Sophie Bloch

→ Les Senteurs matinales de Sophie Bloch font partie de sa série de peinture à l'huile In Vivo.

elle, **Cécile Chareyron** sculpte la nature dans sa fragilité et son interdépendance. Ses mises en scène quasi votives revisitent l'esprit des cabinets de curiosité avec fantaisie et font fleurir des pieds ou bourgeonner des cœurs naïfs et poétiques. Dans un esprit comparable, l'herbier chimérique de la photographe **Julie Vallon** n'obéit qu'aux lois de son imagination. Sa collection d'hybrides combine les plantes les unes avec les autres pour faire naître des espèces uniques comme ses tulipes blanches immaculées... à épines. Henri Matisse ne disait-il pas, « *Il y a des fleurs partout pour qui veut bien les voir* » ? ■



© Marieke Zapasnik

### ANNE DAMESIN, PLASTICIENNE

« J'utilise le végétal comme métaphore du vivant. Depuis quatre ans, je récolte les aventures qui poussent au cœur des villes sur un coin de trottoir ou aux pieds des murs. J'en fais des moulages miniatures colorés d'or et d'argent, que je replace à l'endroit de la cueillette pour une nouvelle existence éphémère. Ce sont mes ex-voto pour une nature libre. »

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### Jardins secrets

Du 16 avril au 22 mai.

Vernissage public jeudi 21 avril à 19h.

Galerie À l'Écu de France. Ouvert tous les jours de 14h à 19h. Entrée libre. Visites commentée gratuite les mercredis et dimanches à 16h30.



© D.R.

### LAURENCE AGUERRE, SCULPTEUR TEXTILE

« J'ai une passion pour le fil et pour les fleurs. Comme j'habite en ville, j'ai créé le jardin que je n'avais pas, c'est un retour à mon enfance landaise. La nature est apaisante, elle soulage, autour de moi beaucoup de personnes étaient en souffrance, j'ai voulu réaliser une bulle où l'on pouvait se ressourcer au milieu des fleurs et de la nature. »

### VIENT DE PARAÎTRE

#### Des fleurs pour l'arrière-saison

Poèmes de Dominique Ancelet

Ce sont d'autres fleurs que nous offre le Viroflaysien Dominique Ancelet avec son dernier recueil de poèmes. Des fleurs délicatement ciselées et brodées de mots au gré de sa plume. Ce florilège d'instantanés saisis sur le vif, de méditations, de réflexions, de beauté sublimée... se déroule comme une belle musique apaisante. Editions Thierry Sajat. Prix : 10 €.



#### Une saison à Makamba à Makamba

Bruno Sauteron est médecin généraliste exerçant à Paris. Il avait 25 ans lorsqu'il a été envoyé en mission pour Médecins Sans Frontières au Burundi, alors en guerre civile. Afflux de blessés, césarienne de nuit à la lampe frontale, mission exploratoire, évacuation vers la capitale devant l'avancée des combats... Le Viroflaysien revient sur cette expérience fondatrice avec ce premier ouvrage. Editions L'Harmattan. Prix : 16 €.

